

# DESCRIPCIONES DEL PERSONAL XHUACC FM



## JEFE DE RADIO Y TV

Programar, dirigir y controlar las actividades relacionadas con el manejo de los recursos humanos, materiales y financieros, así como la prestación de servicios audiovisuales de acuerdo con los programas, objetivos, misión, visión y metas de la Universidad Autónoma del Carmen.

Brindar apoyo a la consecución de los objetivos, metas y programas encomendados a la emisora.

## RESPONSABLE DE REDACCIÓN

Mantener una cobertura informativa que permita la transmisión del acontecer universitario y su impacto en el orden local, regional, nacional e internacional a través de diversos programas informativos.

Programar, dirigir y controlar los procesos de recopilación, análisis y redacción de la información relevante a nivel institucional, local, regional, nacional e internacional, así como la producción, posproducción de programas noticiosos, impactos informativos y su transmisión por radio.

## RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN

Mantener una correcta definición de la barra programática, mediante el establecimiento de un control de calidad respecto a métodos de producción, promoción, grabación y eventos especiales que permitan definir el perfil de la radiodifusora.

Diseñar y realizar los productos radiofónicos a través de proyectos con excelente calidad a solicitud de la jefatura, de acuerdo a los lineamientos y políticas de la emisora, así como todas aquellas relativas a la producción y programación radiofónica.

## ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

Asistir en el diseño, planificación y supervisión de las estrategias, políticas de producción y programación, verificando el cumplimiento de las pautas de grabación a fin de garantizar la calidad en la transmisión de programas radiofónicos.

## **REPORTERO**

Recopilar información y difundir a través de notas periodísticas, los hechos y acontecimientos más relevantes en la UNACAR de manera objetiva, veráz y oportuna.

Cubrir las actividades académicas, culturales y deportivas para posteriormente estructurar la información y procesarla para radio, televisión y Gaceta Universitaria. Fortaleciendo y consolidando con esto la imagen de la institución.

## **LOCUTOR**

Conducir con su relación oral la continuidad de cualquier programa que se emita a través de la emisora. Asegurar la calidad en la difusión de guiones y libretos, durante la transmisión de las producciones radiofónicas, narrando, grabando y animando, según sea el caso, los unitarios o transmisiones especiales de diversa índole.

## **OPERADOR DE CABINA**

Estar al mando de los controles técnicos para que se lleve satisfactoriamente la emisión de los programas radiofónicos. Garantizar la nitidez y calidad del sonido de las transmisiones y grabaciones durante la programación diaria.

## **REALIZADOR AUDIOVISUAL**

Elaborar el proceso de diseño y producción de los diversos productos audiovisuales para transmitirlos en las plataformas digitales de la emisora.

Intervenir en todo el proceso de producción de los productos audiovisuales.